

Desenvolupador web de professió, amb més de 20 anys d'experiència professional i músic amb més de 42 anys de trajectòria. Combina l'experiència en desenvolupament de productes digitals, coordinació de projectes multimèdia i producció discogràfica amb una activitat continuada com a instrumentista, cantant, compositor i arranjador.

Ha treballat tant en producte SaaS internacional com en agències digitals i projectes propis, combinant criteri tècnic, sensibilitat pel disseny i cura pel detall. En l'àmbit musical, té experiència en bandes de rock i folk-rock, cors de gospel i música moderna i teatre musical amateur, inclosa la direcció musical vocal.

Trajectòria musical

Instruments, grups i enregistraments

Toca la guitarra i l'harmònica des de fa més de 42 anys i també ha tocat la mandolina i el baix. Ha enregistrat quatre CD amb grups com Barrock (guitarra elèctrica, baix i veus), Tradivàrius (guitarra elèctrica, mandolina, harmònica i veus) i Duran&Cia (guitarra elèctrica i veus), també disponibles a Spotify, i ha participat com a compositor i arranjador en algunes d'aquestes formacions.

Al llarg de la seva trajectòria ha actuat amb repertori propi a Catalunya i en diversos punts d'Espanya amb Barrock —rock progressiu—, Tradivàrius —folk-rock—, Sòviets —rock— i Duran&Cia —rock—. També ha format part de diversos grups de versions de pop i rock.

Ha participat en esdeveniments com el Mercat de Música Viva de Vic, la Fira de Tàrraga, la Fira de Manresa i el Senglar Rock, així com en concursos per a noves formacions. Ha col·laborat amb l'harmònica en la banda sonora de la sèrie de TV3 *L'un per l'altre*.

També va col·laborar amb Lalo López (guitarra de Fundacion Tony Manero) com a corista en un tema en viu en un local del centre de Barcelona.

Cant coral i teatre musical

Ha format part de cors de gospel i música moderna, també com a solista, amb actuacions arreu de Catalunya. Destaquen concerts al Sidecar, a la sala Bikini, al Palau de la Música, a Luz de Gas i a l'Auditori de Barcelona.

Ha participat diverses vegades com a cantant de cor en el *Messies participatiu* al Royal Albert Hall de Londres.

Producció musical

A banda de gestionar, enregistrar, editar i produir, en programes multipistes digitals (DAW) les parts de guitarra en els CDs autoproduïts de Barrock i Duran&Cia també ha coordinat, gestionat i mesclat unes 40 pistes d'àudio d'una actuació en directe del 20è aniversari del Cor de gospel Carlit per fer un CD. Les 40 pistes corresponien a una actuació a l'Auditori de Barcelona amb totes les pistes en cru que incloïen baix, piano, bateria, varis micros de solista i varis grups de micros d'ambient per un un cor d'unes 80 persones. També ha enregistrat, editat, mesclat i produït les maquetes del cor de música moderna A Little Note.

En teatre musical amateur, ha participat en les produccions del Centre Sant Pere 1892 *Pirates*, *Hairspray*, *Grease*, *Víctor o Victòria* i *RENT*. En aquesta última va interpretar un dels papers principals i va assumir la direcció musical vocal.

A treballat uns quants anys a la petita discogràfica de música tradicional TRAM/GMI Records gestionant l'edició i la fabricació de CDs així com fent disseny de portades, maquetació dels llibrets de CD, gestió amb impremta i fàbrica així com fent tasques de comptabilitat, facturació i gestió amb el distribuïdor DISCMEDI. També va portar la gestió de la cooperativa de músics TOTART SCCL.

Activitat musical actual

Forma part del cor de música moderna **A Little Note** i és membre estable de les formacions següents:

- **The Hot Rocks**, grup de versions de rock dell 70.
- **Three of us**, grup de versions dels Beatles centrat en l'època menys coneguda i creativa d'aquest grup (Revolver, White album, Abbey Road, Sgt Peppers, etc).